

данные на английском, итальянском, немецком, французском и других новых и древних языках Этот удивительный энциклопедизм, отличавший Ломоносова, характерен и для самого исследователя, который искусно расшифровывал сокращенные записи, подробнейшим образом их комментировал и прослеживал параллели между упомянутыми сочинениями и творчеством самого Ломоносова Здесь, как и в ряде других работ, П Н Берков много внимания уделил атрибуции Ломоносову некоторых анонимных произведений Этот опыт был учтен при издании дополнительного тома к академическому Полному собранию сочинений писателя⁵

П Н Берков всегда аргументированно, опираясь на факты, отстаивал свою точку зрения Но как бы ни дорога была ему выдвинутая гипотеза, дороже всего для него оставалась истина В этой связи уместно вспомнить научный спор по поводу атрибуции статьи «О качествах стихотворца рассуждение», анонимно опубликованной в 1755 г в журнале «Ежемесячные сочинения» П Н Берков высказал предположение о принадлежности ее Ломоносову Позднее Л Б Модзалевский, опираясь на новые документы, доказывал авторство Г Н Теплова Эта работа с опровержением аргументов П Н Беркова была включена в сборник, изданный под его же редакцией,⁶ причем уже несколько лет спустя после смерти Л Б Модзалевского П Н Берков считал необходимым опубликовать статью, хотя так и не принял атрибуцию своего оппонента

В имеющей большое общеметодологическое значение статье, посвященной проблемам атрибуции, ученый писал «Никаких натяжек, никаких искажений и умолчаний для торжества выдвигаемой гипотезы!»⁷ Примером безупречной атрибуции являются, в частности, работы ученого, в которых он неопровержимо обосновал принадлежность М М Хераскову статей «Рассуждение о российском стихотворстве» и «О письменах Славенороссийских и тиснении книг в России»⁸ В своей системе доказательств исследова-

⁵ *Ломоносов М В* Полн собр соч Л, 1983 Т 11, дополнительный справочный Письма Переводы Стихотворения Л, 1983 С 181–184

⁶ *Литературное творчество М В Ломоносова* Исследования и материалы М, Л, 1962 С 133–162

⁷ *Берков П Н* Об установлении авторства анонимных и псевдонимных произведений XVIII века // *Русская литература* 1958 № 2 С 184

⁸ «Рассуждение о российском стихотворстве» Неизвестная статья М М Хераскова / Пер, вступ ст и примеч П Н Беркова // *Лит наследство* М, 1933 Т 9–10 С 287–294, *Берков П Н* Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII века // *XVIII век Сб статей и материалов* М, Л, 1935 С 366–370